



HALBJAHRES-PROGRAMM ¹₂₀₂₃

RELÍGIO Westfälisches Museum für religiöse Kultur

Herrenstr. 1-2
48291 Telgte
Tel: 02504/93 120
museum@telgte.de
www.museum-religio.de



RELÍGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis So 11 bis 18 Uhr

Angemeldeten Schulklassen wird der Besuch auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten ermöglicht.

EINTRITT

Erwachsene: 5 Euro, ermäßigt 4 Euro*
Kinder und Jugendliche bis 21 Jahre: Eintritt frei
Teilnehmer/innen an Gruppenwallfahrten: 2,50 Euro

*Ermäßigung erhalten Gruppen ab 12 Personen, Studierende (mit Ausnahme „Studium im Alter“) und Mitglieder des Heimatvereins Telgte

BUCHUNG

Führungen und Vermittlungsangebote können unter 02504-93 120 oder besucherservice@telgte.de gebucht werden. Informationen zu den Angeboten des Museums finden Sie unter www.museum-religio.de

ANFAHRT

Mit dem PKW

Parkplätze finden Sie an der Ems.

Nahverkehr

vom HBF Münster: RB 67 Richtung Warendorf/Bielefeld und die Regionalbusse R11, R13
vom HBF Bielefeld: RB 67 in Richtung Warendorf/Münster

Träger

Kreis Warendorf, Bistum Münster, Stadt Telgte, Stadt Münster, Handwerkskammer Münster

JANUAR

3. Januar
18 Uhr

LESUNG MIT MUSIK

Karl Hagemann: Jedem Anfang liegt ein Zauber inne, Musikalische Begleitung
von Gregor Stewing und Jürgen List
Kosten: 6 Euro

22. Januar
15 Uhr

PREISVERLEIHUNG

Krippenpreis des Bistums Münster
Eintritt frei

27. Januar
18 Uhr

VORTRAG

PD Dr. Barbara Elkeles, Vorsitzende des Vereins „Erinnerung und Mahnung. Verein zur Förderung des Andenkens an die Juden in Telgte e.V.“:
Jüdische Biographien aus Telgte im 19. und 20. Jahrhundert
Eintritt frei

FEBRUAR

14. Februar
19 Uhr

ONLINE-VORTRAG

Dr. Martin Venne, Landschaftsarchitekt, Kassel:
Bestattungs- und Friedhofskultur in Deutschland, in Kooperation mit dem Evangelischen Erwachsenenbildungswerk Westfalen und Lippe e.V., Dortmund (EBW)

21. Februar
19 Uhr

ONLINE-VORTRAG

Levi Israel Ufferflige, Autor, Judaist, Religionspädagoge, Münster: Tod und Trauer im Judentum, in Kooperation mit dem EBW

23. Februar
18 Uhr

VORTRAG

Dr. Mathias Schneider, Seminar für Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie, WWU Münster: Wohin gehen wir, wenn wir sterben? Himmel und Hölle im buddhistisch-christlichen Gespräch, in Kooperation mit dem Freundeskreis Religio e.V.
Eintritt frei

26. Februar
17 Uhr

4. HUNGERTUCHKONZERT

Karten im Vorverkauf 16 Euro, an der Abendkasse 18 Euro

28. Februar
19 Uhr

ONLINE-VORTRAG

Birgit Steinhauer, Pfarrerin für Seelsorge und Trauerarbeit, Zentrum Gezeiten, Dortmund: Tod und Trauer im Christentum, in Kooperation mit dem EBW

MÄRZ

04. März
18 Uhr

ERÖFFNUNG

Verfüllen und Offenbaren. 400 Jahre Telgter Hungertuch
Eintritt frei

07. März
19 Uhr

ONLINE-VORTRAG

Dr. Ali Özgür Özül, Islamwissenschaftler, Hamburg: Tod und Trauer im Islam, in Kooperation mit dem EBW

08. März
16.30 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Dr. Malin Drees: Kippa, Haube und Moschee – Frauen in Religionen
Kosten: Museumseintritt plus 2,50 Euro für die Führung

10. März
Einlass:
19 Uhr

FILM UND MEHR

Karten bei LesArt,
Kosten für Wein und Häppchen 12 Euro
Filmbeginn: 19:30 Uhr

12. März
15 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Verfüllen und Offenbaren. 400 Jahre Telgter Hungertuch
Kosten: Museumseintritt plus 2,50 Euro für die Führung

17. – 19. März

KOLLOQUIUM: VERHÜLLEN UND OFFENBAREN. 400 JAHRE TELGTER HUNGERTUCH

Das genaue Programm entnehmen Sie bitte einem separaten Programmflyer.

MÄRZ

22. März
18 Uhr

VORTRAG

Dr. Sascha Hinkel, Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Katholisch-Theologischen Fakultät der WWU Münster: Bittbriefe jüdischer Bürger an den Papst, in Kooperation mit dem Freundeskreis Religio e.V.
Eintritt frei

30. März
18 Uhr

FILM

Nökan – die Kunst des Ausklangs, in Kooperation mit der Hospizgruppe Telgte
Eintritt frei

APRIL

07. April
11 – 17 Uhr

STRUWENBACKEN IM HERDFEUERRAUM

Kosten: Museumseintritt

10. April
15 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Verfüllen und Offenbaren. 400 Jahre Telgter Hungertuch
Kosten: Museumseintritt plus 2,50 Euro für die Führung

13. April
18 Uhr

VORTRAG

Christiane Cantauw M.A., Geschäftsführerin der Kommission Alltagskulturforschung für Westfalen LWL, Münster: Der Tod, der Fotograf und die Menschen. Post-mortem-Fotografie heute, Eintritt frei

30. April

FINISSAGE MIT FÜHRUNG

Verfüllen und Offenbaren. 400 Jahre Telgter Hungertuch
Kosten: Museumseintritt plus 2,50 Euro für die Führung

MAI

12. Mai
Einlass:
19 Uhr

FILM UND MEHR

Karten bei LesArt, Kosten für Wein und Häppchen 12 Euro
Filmbeginn: 19:30 Uhr

14. Mai
15 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Dr. Simone Müller:
Sagt an, wer ist doch diese – vielfältige Mariendarstellungen
Kosten: Museumseintritt plus 2,50 Euro für die Führung

21. Mai
11 – 18 Uhr

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Führungen zu folgenden Themen:
Religion mit allen Sinnen entdecken (Führung für Kinder)
Kippa, Haube und Moschee – Frauen in Religionen
Mann (M/m)acht Religion
Eintritt frei

28. Mai
15 Uhr

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Abschied nehmen. Sterben Tod und Trauer
Eintritt frei

JUNI

09. Juni
Einlass:
19 Uhr

FILM UND MEHR

Karten bei LesArt,
Kosten für Wein und Häppchen 12 Euro
Filmbeginn: 19:30 Uhr

11. Juni
15 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Abschied nehmen. Sterben Tod und Trauer
Kosten: Museumseintritt plus 2,50 Euro für die Führung

16. Juni
17 – 23 Uhr

BLAUE STUNDE: MUSEUMSNACHT

Eintritt frei

29. Juni
18 Uhr

VORTRAG

Dr. Karin Szech, Archäologin am Landesdenkmalamt, Erfurt: Jüdische Friedhöfe im Mittelalter –im Fokus neuer Forschungen. In Kooperation mit dem Freundeskreis Religio e.V., Eintritt frei

HERZLICH WILLKOMMEN IM MUSEUM RELÍGIO!

Nach zweijähriger Pause halten Sie nun wieder ein Halbjahresprogramm in den Händen. Das Thema, welches das Ausstellungsjahr 2023 durchzieht, ist durch das Jubiläum „400 Jahre Telgter Hungertuch“ geprägt: Es geht um die Passionsgeschichte, um das Leben und den Tod, um die sogenannten letzten Dinge. Das Museum befasst sich mit diesem Thema aus unterschiedlichen Perspektiven in Ausstellungen und Begleitprogramm.

Ich freue mich sehr über eine neue Kooperation: Die Ausstellung „**Verhüllen und Offenbaren. 400 Jahre Telgter Hungertuch**“ werden wir mit dem Oberammergeau Museum umsetzen. Und Sie werden sehen, das Jahresthema ist nicht so traurig, wie es im ersten Moment vielleicht erscheinen mag.

Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Ihre Anja Schöne

Foto: Andrea Sorg



4. HUNGERTUCHKONZERT MIT OFFICINA VOKALE 26. FEBRUAR 17 UHR

Viele Komponisten haben sich in vorösterlicher Zeit von den kraftvollen Worten der biblischen Passionserzählung zu eindrucksvollen Kompositionen anregen lassen. Dabei waren die klanglichen Ausdrucksformen recht unterschiedlich: Im 16. und im beginnenden 17. Jahrhundert sind die Werke eher schlicht gehalten, ganz im Sinne der päpstlichen Vorgaben und ausschließlich für den liturgischen Gebrauch vorgesehen. Während der Barockzeit erlebt die Musik ihre Bereicherung durch die Ausweitung der polyphonen Formen. Die Auswirkungen der Reformation erleben wir durch das Gegenüber lateinischer und muttersprachlicher Texte. Im 19. Jahrhundert erfährt dann insbesondere die Harmonik ihre großen Erweiterungen, und das 20. Jahrhundert sieht die Entstehung verschiedener moderner Klangsprachen.

Unter dem Titel „**Officina Vocale**“ haben sich Sängerinnen und Sänger zu einem **Solisten-Ensemble** zusammengefunden, welches sich in unterschiedlichen Besetzungen der besonderen Vokalmusik widmet. Gleichsam wie in einer „Officina“, einer „Werkstatt“, erfolgt die klangliche Auseinandersetzung mit Kompositionen unterschiedlicher Epochen.

Katharina Lohbeck (Sopran), Ilga Schmutte (Alt), Stephan Hinssen (Tenor) und Peter Amadeus Schneider (Bariton).

Karten im Vorverkauf: 16 Euro
Abendkasse: 18 Euro

Foto: Privat



VERHÜLLEN UND OFFENBAREN. 400 JAHRE TELGTER HUNGERTUCH 4. MÄRZ BIS 30. APRIL 2023

Vor 400 Jahren, während des Dreißigjährigen Krieges, fertigten Telgter Burgmannsfrauen ein großes Fastentuch mit fast 33 Quadratmetern Fläche. Es wurde bis Anfang des 20. Jahrhunderts vor Ostern in der Telgter Pfarrkirche aufgehängt. Zum Jubiläum präsentiert das Museum Religio eine **poetische Rauminstallation** in Kooperation mit dem Oberammergeau Museum. Darin werden Kostüme der Passionsspiele 2010 zur Verhüllung genutzt sowie Exponate des Oberammergeau Museums und aktuelle Passionsgewänder aus dem Jahr 2022 gezeigt. Dabei werden alle Bildfelder des Telgter Hungertuchs aufgegriffen und inszeniert.

ABSCHIED NEHMEN. STERBEN, TOD UND TRAUER 28. MAI BIS 23. JULI 2023

Gestorben wird immer. Tod und Sterben gehören zum Leben dazu und sind Teil unserer Kultur. Anlass genug für das LWL-Museumsamt für Westfalen, dem Thema eine **Wanderausstellung** zu widmen, die im Religio mit eigenen Objekten ergänzt wird.

Das Themenspektrum ist breit gefächert und reicht von der Vorsorge und Planung für den Todesfall über Berufsbilder, die mit dem Tod zu tun haben bis hin zum Gedenken an die Toten und den Veränderungen in der Friedhofskultur. Auch kontroverse Themen wie Organspende, Patientenverfügungen, Tod in Würde und die Frage nach dem Recht auf Sterben werden angesprochen.

Foto: Stadtarchiv Vreden



BLAUE STUNDE. 2. TELGTER MUSEUMSNACHT 16. JUNI 17 BIS 23 UHR

Die **zweite Museumsnacht** im Telgter Museum widmet sich der Farbe „**Blau**“. In einem Quiz können Besucherinnen und Besucher ihr Wissen zu Sprichwörtern zur Farbe Blau prüfen. Was bedeutet die Farbe Blau in der Kunst? Dazu können Sie einen Impulsvortrag hören. Wir nehmen Sie auch mit in die Welt der Engel, die zu dieser Zeit massenhaft in Telgte auftauchen. Führungen durch die aktuelle Ausstellung und durch das Blaufärberhaus runden das Programm ab. Natürlich ist auch für das leibliche und musikalische Wohl gesorgt. Die Museumsgäste dürfen sich auch persönlich durch die Farbe inspirieren lassen!

Eintritt frei

Foto: Religio

